

BELLEFONTAINE

Weekendje Ardennen, nieuwe stijl

Helemaal in het zuidelijke puntje van de provincie Namen, ligt het authentieke dorpje Bellefontaine, echt een plaatje. Vanaf Les Ternes, de plek waar de comfortabele vakantiewoning van Yves de Schaetzen staat, heb je een prachtig zicht over het schilderachtige dorp en de hele vallei. Wie snakt naar een heerlijk rustig weekendje Ardennen in een stijlvol decor, is hier welkom.

TEKST: LIES UYTENBROECK • FOTO'S: CLAUDE SMEKENS



De Ierse monnik Fursy plantte in 600 zijn staf in de grond en sindsdien welt er water uit een bron die heilzaam blijkt voor mens en dier. Zo kwam het dorpje Bellefontaine aan zijn naam. Vandaag de dag telt het dorp tachtig inwoners, dus echt druk wordt het er nooit. Yves de Schaetzen, reclameman uit Brussel, laat met plezier zijn hectische baan achter om zich hier te komen opladen. “De mensen zijn welgemeend hartelijk. Ze vragen je binnen voor een kopje koffie aan de keukentafel. Ze weten intussen dat ik ervan houd dieren te fotograferen. Dan sturen ze me een sms: ‘groot mannetjeshert gezien bij de Semois.’ Schitterend!”

HUIS OP DE HEUVEL

Dit huis ligt afgezonderd iets buiten het dorp op een heuvel en heeft een geweldig uitzicht over het domein van drie hectaren en de hele vallei. Het is een nieuwbouwwoning uit 1993 en was het lelijkste huis in de grote omgeving. Yves pakte

het grondig aan en veranderde het huis in zijn bijzondere vakantiewoning. Je kan er met acht of twee keer vier personen in. Er zijn twee keukens, drie woonkamers, een werkkamer, vier ruime slaapkamers en twee badkamers.

BLAUWE REGEN

“Hoe kon ik die spuuglelijke buitenkant opknappen? Met veel knip- en plakwerk op een zwart-wit kopie probeerde ik een en ander uit. Ik ben geen architect, maar houd me wel graag met huizen en hun inrichting bezig. De buitenmuren van namaaksteen werkten we af met een mengsel van kalk, zand en cement. De lichtgroene aluminium tuinkamer haalden we weg. Er kwam hout voor in de plaats dat een zwarte verflaag kreeg.” Een afdakje boven de voordeur en luiken aan de ramen maken het huis uitnodigend. Yves liet ook een enorme blauwe regen aanrukken van vijf meter hoog om de zijgevel aan te kleden.

Foto: Yves de Schaetzen







GEDAANTEVERWISSELING

“Binnenin het huis waren er te veel kamers. Ik liet enkele muren slopen om vier ruime slaapkamers over te houden. Valse plafonds gingen eruit zodat de kamers tot in de nok van het dak doorlopen, hetgeen een geweldig ruimtegevoel geeft. De binnenmuren isoleerde ik aan de binnenkant en ze kregen een houten lambrisering met een witte verflaag. Op de vloer legden we dikke eiken planken.” De donkere hokjes van weleer ontpopten zich tot lichte, luchtige en ruime vertrekken.

FLUWELN REEËNOGEN

Yves is zelf geen jager, het enige wat deze amateurfotograaf schiet, zijn natuurkiekjes. Gezien de uitgestrekte bossen en de grote populaties aan reeën en herten, vind je overal in de woning knipogen naar het wild: reetjes in hout, afgeworpen geweien, ...

HUID VAN BROKAAT

Een achttiende eeuwse eiken bureau in eik kreeg een bleekbeurt en staat nu knus onder de trap die naar een van de slaapkamers leidt. Aan de muur hangen familieportretten uit de negentiende en twintigste eeuw, sommige zijn getekend door de Limburgse portrettist Damien. De houten kledingkast vlakbij het bureau zit enkel en alleen met pluggen in elkaar, verbluffend vakmanschap. Het hert met houten gewei en een huid van overschotjes van kostbare brokaten stoffen zag Yves in Italië. Heel wat later bedacht hij dat dit leuk zou staan in deze slaapkamer. De Italiaanse kunstenaar stuurde het op. De ronde houten spiegel vond Yves bij Scènes d'intérieur in Bieres.

VIER OF ACHT?

Op de begane grond zijn de twee woningen door een tussendeur met elkaar verbonden. Elke woning





heeft zijn eigen woonkamer en keuken. Ben je met een groep van acht, dan laat je de tussendeur open en heb je een comfortabel weekendhuis. Wil je je een paar uur terugtrekken met een goed boek? Vlei je dan neer in een van de drie zitkamers of werk in alle rust iets af in de werkkamer. Twee Stuv houtkachels zorgen voor behaaglijke warmte en het onvervalste Ardennengevoel. Yves liet een Noors vitrinekastje zo monteren dat je eronder aan beide zijanten de houtvoorraad voor de kachel kwijt kan.



SLAGERSBLOK

In de keuken springen de oranje koelkast en vaatwasser meteen in het oog. Ze komen uit de Smeg vintage collectie. Yves liet een werkbank van een slager op maat inbouwen in het dikke werkblad van teak. De koelkastdeurtjes onder het uitgesleten werkvlak doen dienst als kastjes.

De oude deur 'Frites à emporter' komt van de Brusselse Blaesstraat waar Yves altijd wel iets op de kop tikt. De kurkentrekker en flesopener van hoorn bestelde Yves via internet, net als het oude paar schaatsen dat perfect zal passen in de winterse slaapkamer met een slee als kroonluchter en sneeuwvaketten aan de muur.

PUZZEL VAN STEEN

Van de oude, groene aluminium tuinkamer maakte Yves een gezellige eetkamer. Eerst was het zaak de muren goed te isoleren. Daarna kwam de afwerking met natuursteen. De grijze steen is in schijven van tweeënhalve centimeter dik op de muur vastgelijmd. Bij het grote effen vlak in de ene woning ging dat heel vlot, in de eetkamer met drie ramen waren vooral de hoeken een echt puzzelwerk. Het duurde dagen voor de puzzel compleet was.



“De binnenmuren isoleerde ik aan de binnenkant en ze kregen een houten lambrisering met een witte verflaag. Op de vloer legden we dikke eikenplanken”





NATUURFOTO'S SCHIETEN

Yves is een natuurkenner en legt haar ongelooflijke pracht graag vast op foto. Als hij in Bellefontaine is, gaat hij al om vijf uur op pad, gewapend met zijn 600 mm-lens. Hij stelt zich ergens stil en verdekt op en laat de fauna en flora op zich afkomen. "Als je de plekken kent, krijg je gegarandeerd spektakel. Reetjes komen drinken, moeflons, onvoorspelbare everzwijnen, guitige eekhoorns, een libelle die voor zijn ogen ontpopt, ... Mooi om zien was de hinde die haar jong leerde sluipen of de ree die belaagd werd door een koppel kraaien. Helemaal spannend is het als je oog in oog staat met een imposant hert en zeker als deze zware jongen zijn zestien gewei punten dreigend naar je toe keert." Enkele van de haarscherpe foto's zie je aan de muren van de vakantiewoning. Ze brengen wat er buiten leeft naar binnen en nodigen uit om zelf op ontdekking te gaan in de bossen en velden.

VOETJES ONDER TAFEL

Wil je dat alles klaarstaat bij je aankomst? Daar zorgt Yves met plezier voor. Hij houdt van koken en bereidt een lekker maal voor de vrijdagavond. Als je het huis binnenkomt is het er behaaglijk warm. De kachel brandt, de kaarsjes dansen. Het ruikt lekker naar wat er in de pannen zit. De soep staat op het vuur, de witte wijn en het voorgerecht vind je in de koelkast. Even het gas opendraaien onder de hoofdgerecht en je kunt aan tafel. De bedden zijn netjes gedekt voor een heerlijk rustige nacht. Alles is in huis voor een lekker ontbijt en lunch. Op zaterdagavond dineren de gasten meestal in een streekrestaurant. Helemaal uniek is de brunch op zondag. Na een prachtige wandeltocht wacht Yves zijn gasten op aan de Semois voor een onvergetelijke brunch in de natuur.

INFO: SUR LES TERNES
Rue du Ru au Moulin 35A
5555 Bellefontaine- Bièvre
www.surlesternes.be

